

Monsieur le chat

LIVRE RYTHMIQUE

Descriptif

« Ouvrez grand les oreilles, écoutez et laissez-vous emporter par les rythmes qui nous entourent. »

Ce livre est une histoire rythmique. Au fil de l'histoire, différents sons et rythme apparaîtront...

En travaillant ensemble les rimes, les sons et les rythmes, vous créerez une douce musique.

Objectifs

- Lire une partition simplifiée.
- Réaliser le rythme demandé.
- Mémoriser les symboles afin de les réaliser au moment opportun.
- Repérer les rimes.
- Travailler en groupe.

Compétences

4.1. Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer -
Percevoir et différencier les sons, les bruits, les notions.

4.2. Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines vocal, verbal, rythmique, instrumental et corporel

Reproduire, imiter, copier • des expressions sonores. Reproduire un bruitage, un décor sonore, une courte partition rythmique

Comprendre, organiser, interpréter, créer • des mouvements, des gestes, Organiser ses rythmes dans le temps et l'espace pour exprimer corporellement son ressenti à l'audition d'une pièce musicale

Comment utiliser le livre

Le texte :

Vous pouvez lire l'album comme un livre classique en montrant les illustrations aux enfants.

Le tableau :

Le tableau se lit de la même manière qu'un texte.

Les 4 colonnes représentent les 4 temps.

Les 8 lignes représentent 8 lignes rythmiques.

Les symboles :

Ces symboles représentent des actions à effectuer, leur signification se trouve à la page suivante.

Les onomatopées :

Écrites phonétiquement, ce sont des sons que l'on doit prononcer. S'il y a « tic » au 2ème temps, alors on prononcera « tic » à ce moment là.

Variantes

Canon

Lorsqu'on travaille une des partitions rythmiques, il est tout à fait possible de diviser la classe en plusieurs groupes et de faire commencer les élèves à des moments différents afin de créer un canon.

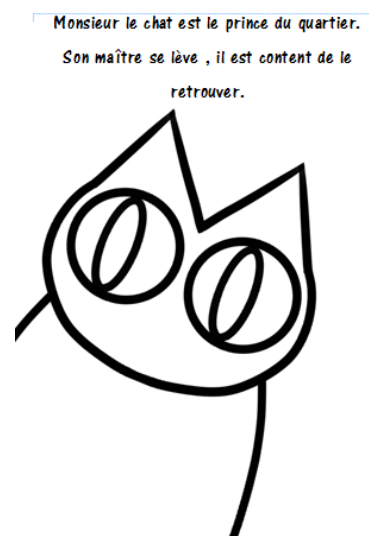
Enregistrements

Lorsque l'on travaille le livre, nous pouvons aussi avoir des enregistrements des partitions rythmiques effectués par l'enseignant afin de faire écouter ce que cela pendant qu'on lit l'histoire. Donc, par exemple, lire l'histoire et lorsqu'on arrive à la page de partition, on lance l'enregistrement, ensuite on poursuit la lecture jusqu'au prochain tableau. Cela peut permettre de lire le livre indépendamment avant de commencer l'apprentissage ou de faire travailler les élèves en même temps que l'enregistrement.

Audition

À l'aide des enregistrements cités précédemment ou par l'intervention unique de l'enseignant, il est tout à fait possible de travailler l'audition musicale avec ce livre. Il suffit de distribuer le tableau mais vierge et de faire écouter la partition. L'enseignant peut le faire lui-même ou faire jouer un enregistrement en fonction des objectifs attendus et/ou de la manière dont on crée cette leçon.






L'outil – aperçu




















Mais quel est ce bruit qu'il entend derrière lui ?

L'horloge du salon ! Elle fait vraiment de chouettes sons !

Tic			Tac
		Tac	
Tic	Tic		
	Tac	Tac	Tic
			
	Tic		Tac
		Tic	
		Tac	Tac

Tic	Tac		Ploc
	Tic		
Mmmm			Plic
Ploc	Ding	Dong	
C'est vert !		Bloup	Cui
			
			Ploc
Mmmm			Tic

		Plic	
	Cui	Cui	
	Mais bouge !		
			
Tut	tut	Plic	Pi
			
Bloup		Plic	
			Tic

Monsieur

le

chat



**Didricht Éléonore
Brabant Arnaud**

Descriptif

« Ouvrez grand les oreilles,
écoutez et laissez-vous em-
porter par les rythmes qui
nous entourent. »

Ce livre est une histoire rythmique. Au fil de l'histoire, différents sons et rythme apparaîtront...

En travaillant ensemble les rimes, les sons et les rythmes, vous créerez une douce musique.

Objectifs

- . Lire une partition simplifiée.
- . Réaliser le rythme demandé.
- . Mémoriser les symboles afin de les réaliser au moment opportun.
- . Repérer les rimes.
- . Travailler en groupe.

Comment utiliser le livre

Le texte :

Vous pouvez lire l'album comme un livre classique en montrant les illustrations aux enfants.

Le tableau :

Le tableau se lit de la même manière qu'un texte.

Les 4 colonnes représentent les 4 temps.

Les 8 lignes représentent 8 lignes rythmiques.

Les symboles :

Ces symboles représentent des actions à effectuer, leur signification se trouve à la page suivante.

Les onomatopées :

Le dictionnaire des symboles :

Frapper dans les mains



Claquer la langue



« Pop » avec les lèvres



Claquer des doigts



Frapper sur le torse



Toquer sur le banc

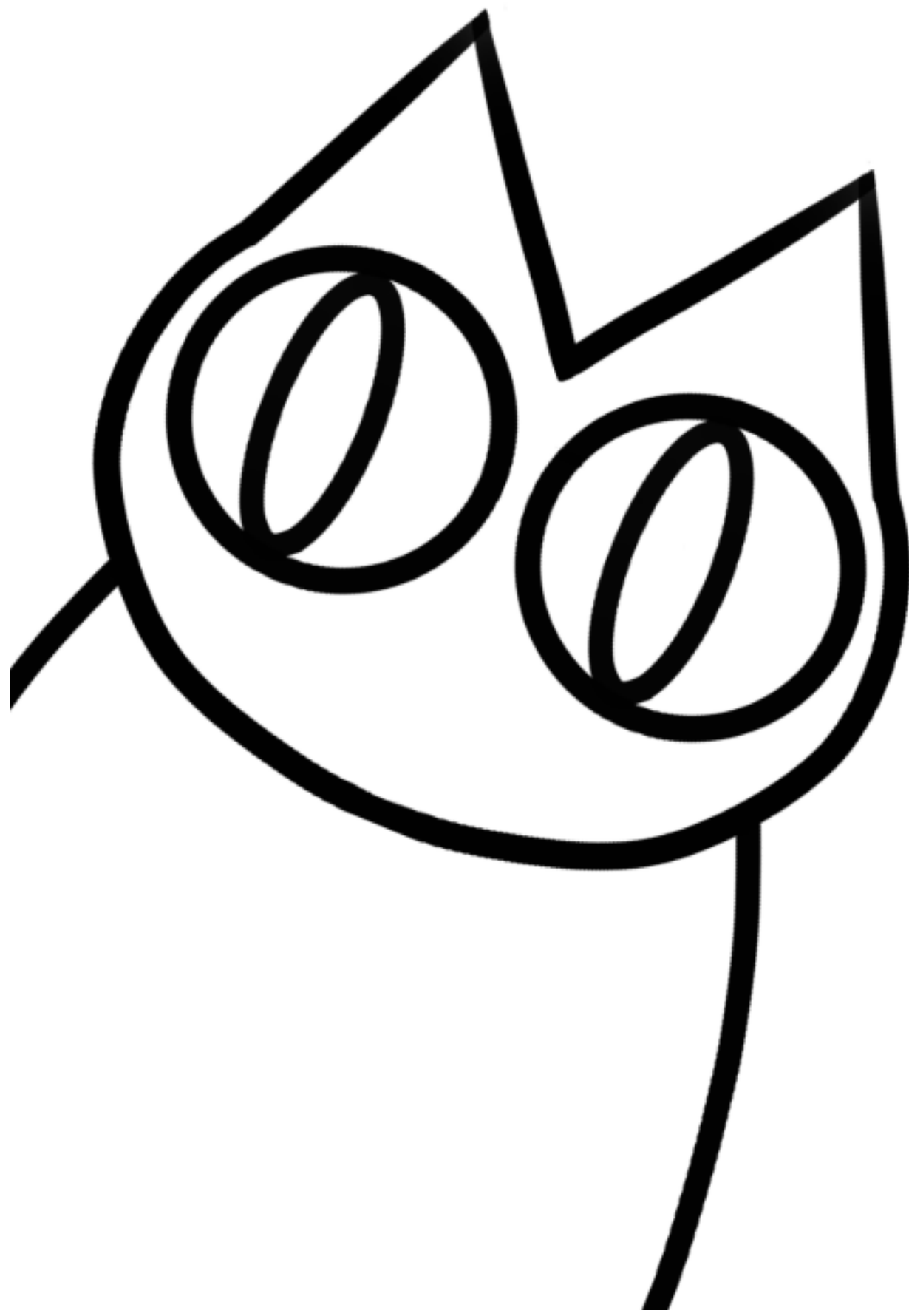


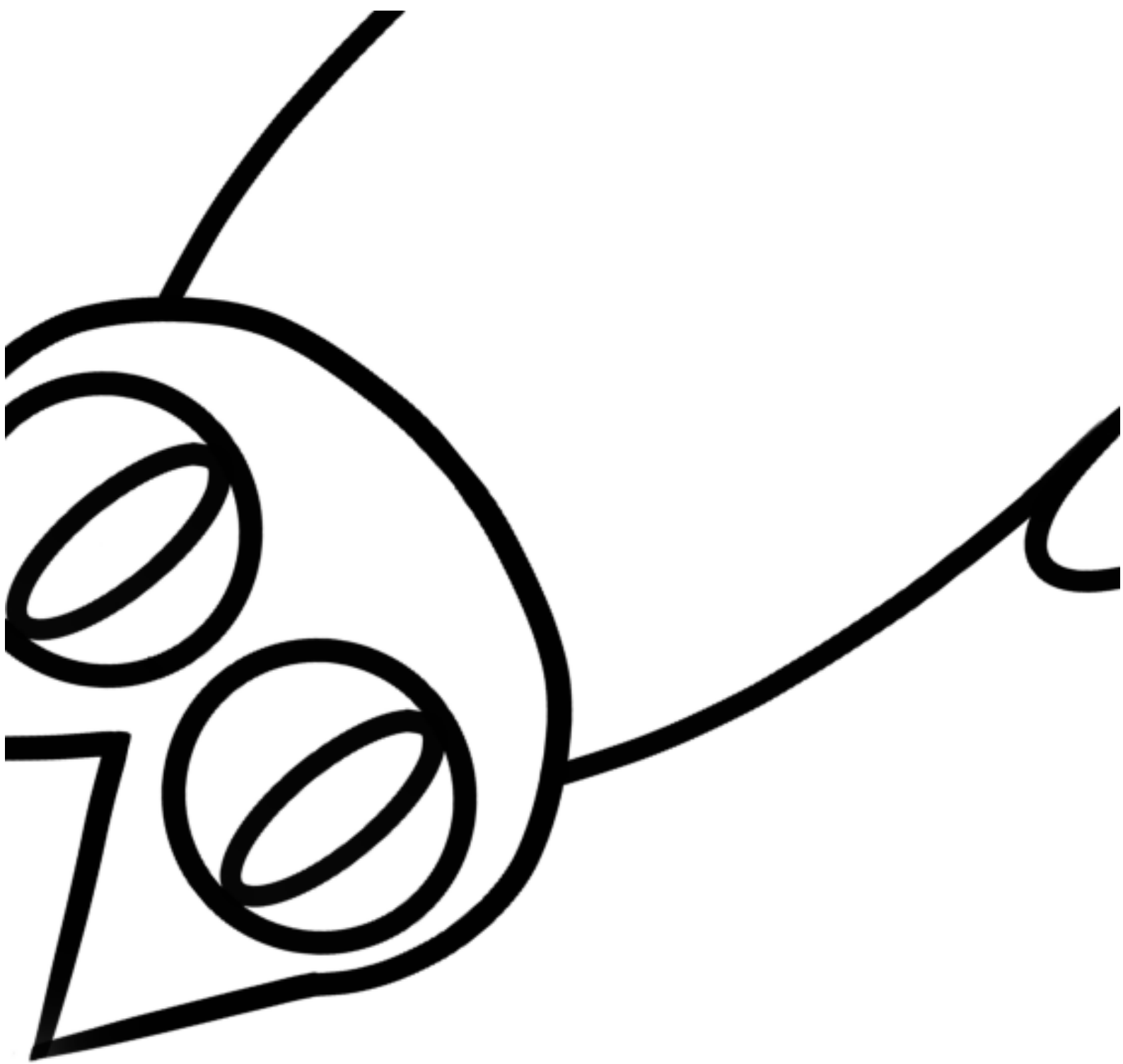
Frapper du pied



Monsieur le chat est le prince du quartier.

Son maître se lève , il est content de le

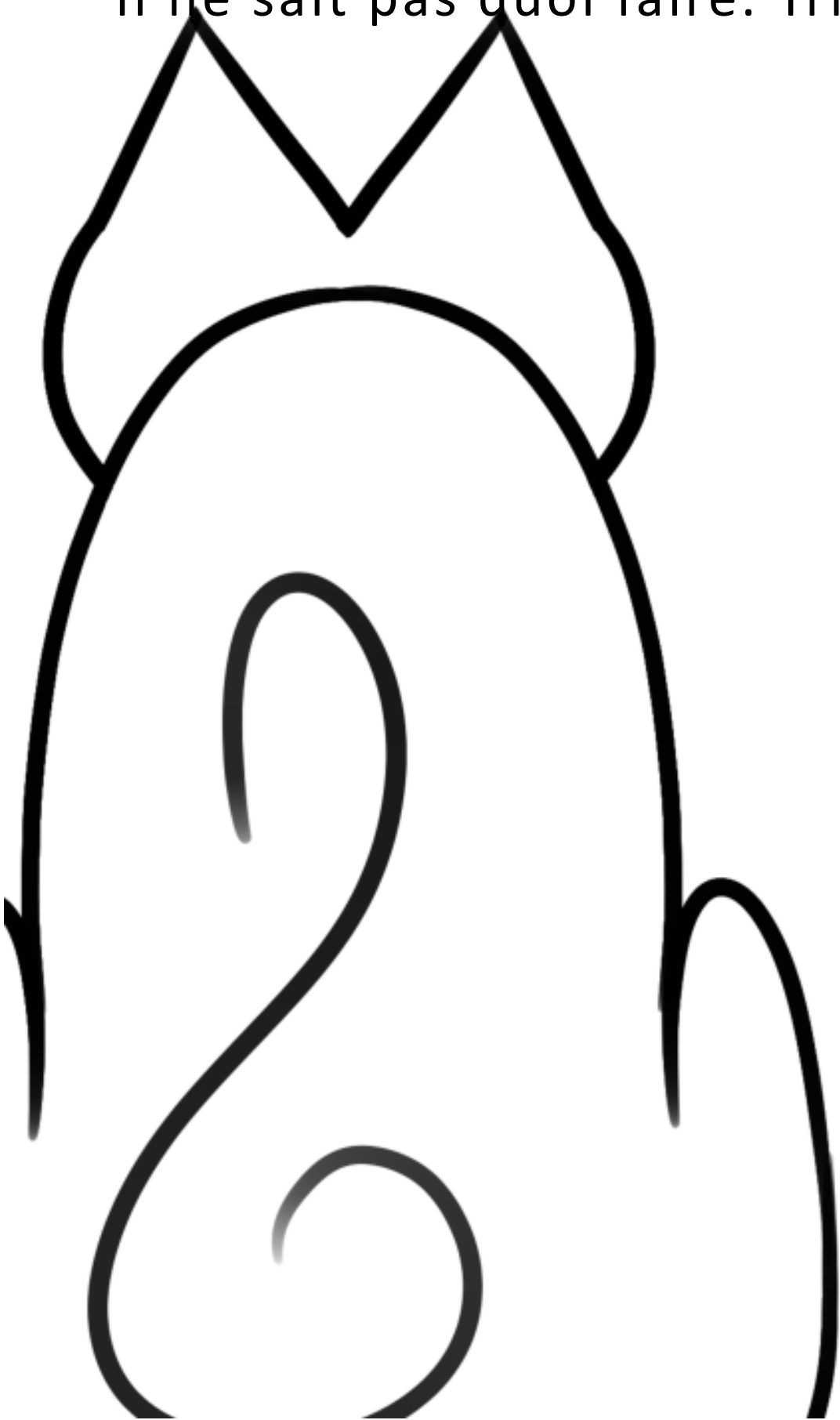


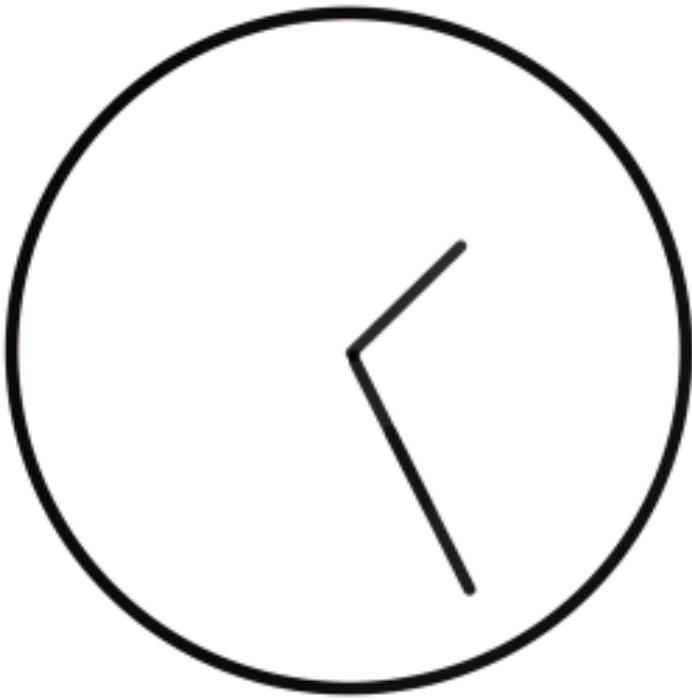


Petit déjeuner, préparer son goûter.
Il se douche, il s'habille et le voilà parti.

D'un coup, il se sent bien seul, le gros
matou.






Il ne sait pas quoi faire. Triste, il s'al-

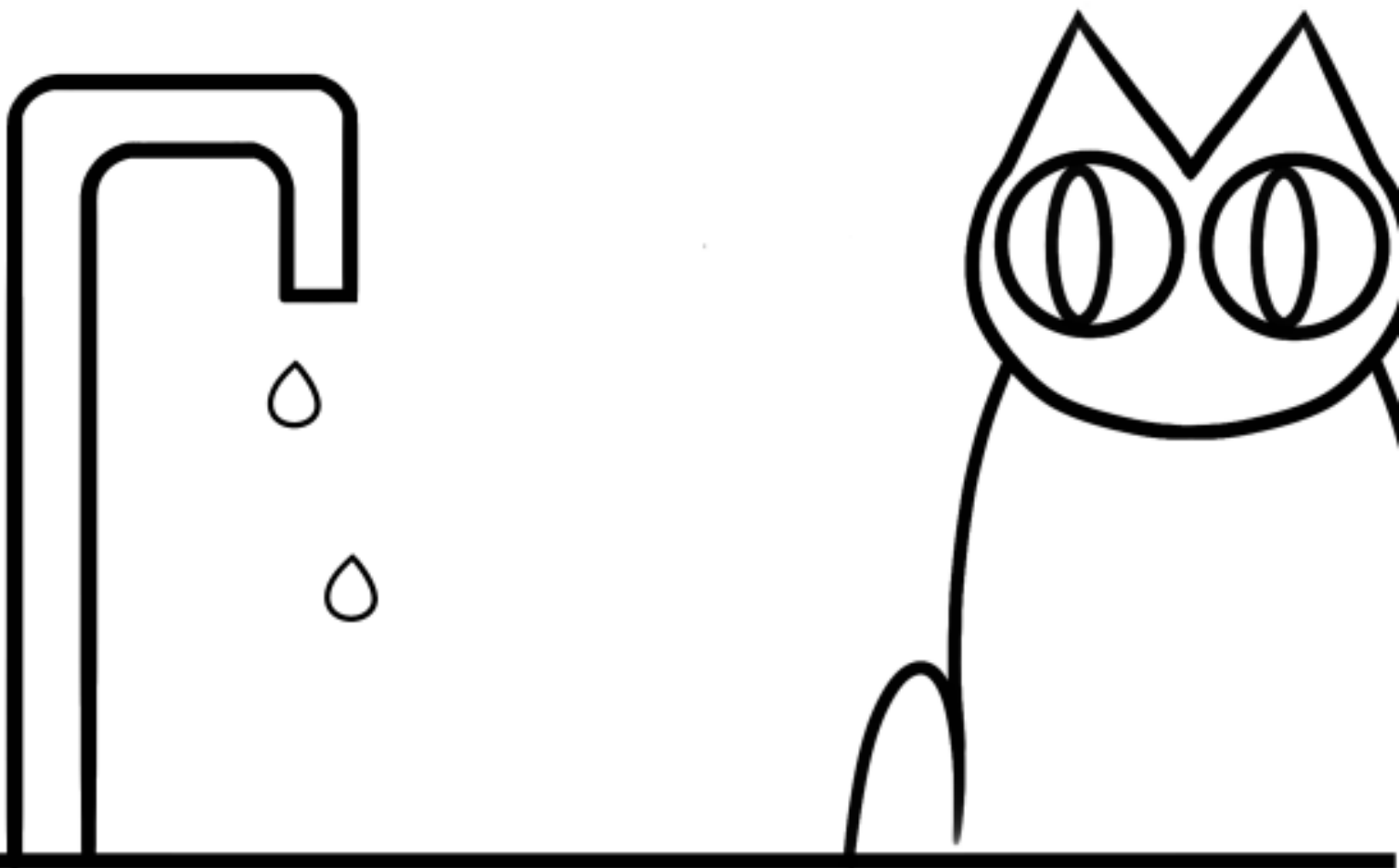




Mais quel est ce bruit qu'il entend derrière lui ?








L'horloge du salon ! Elle fait vraiment de chouettes sons !

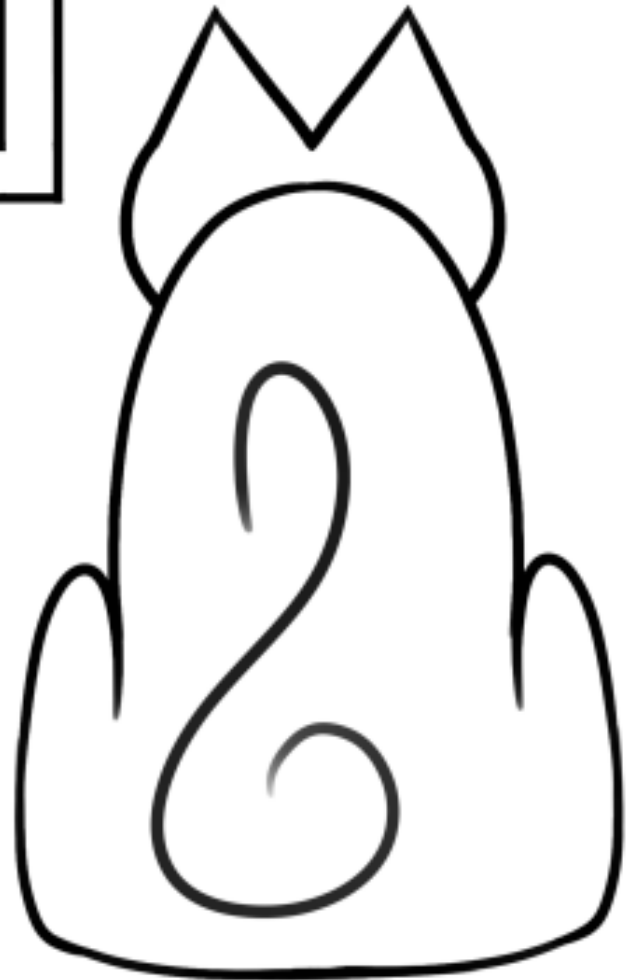
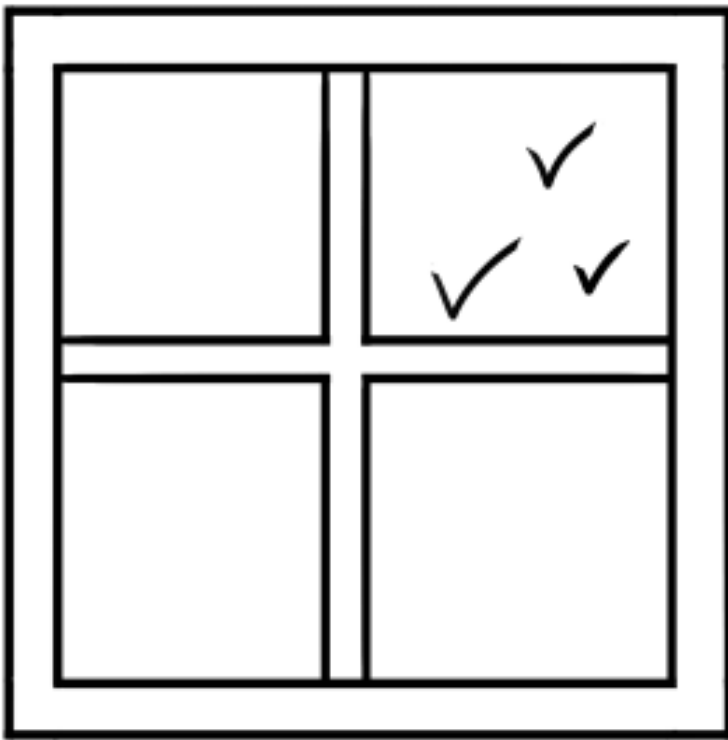
Tic			Tac
		Tac	
Tic	Tic		
	Tac	Tac	Tic
			
	Tic		Tac
		Tic	
		Tac	Tac



Qu'entend-il à l'étage ? Non, ça vient
du
garage !

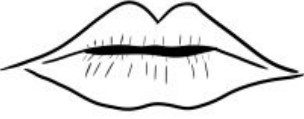


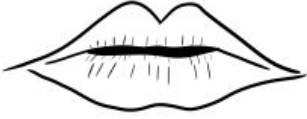
Le robinet fait un son qu'il lui plaît.

Plic	Ploc		Plic
	Ploc		Ploc
			
Plic		Plic	
	Ploc		Ploc
Plic ploc			
			
		Ploc	



Il regarde par la fenêtre et regarde les
oiseaux.









Les petits dans le nid, quelle douce
mélodie, que c'est beau !

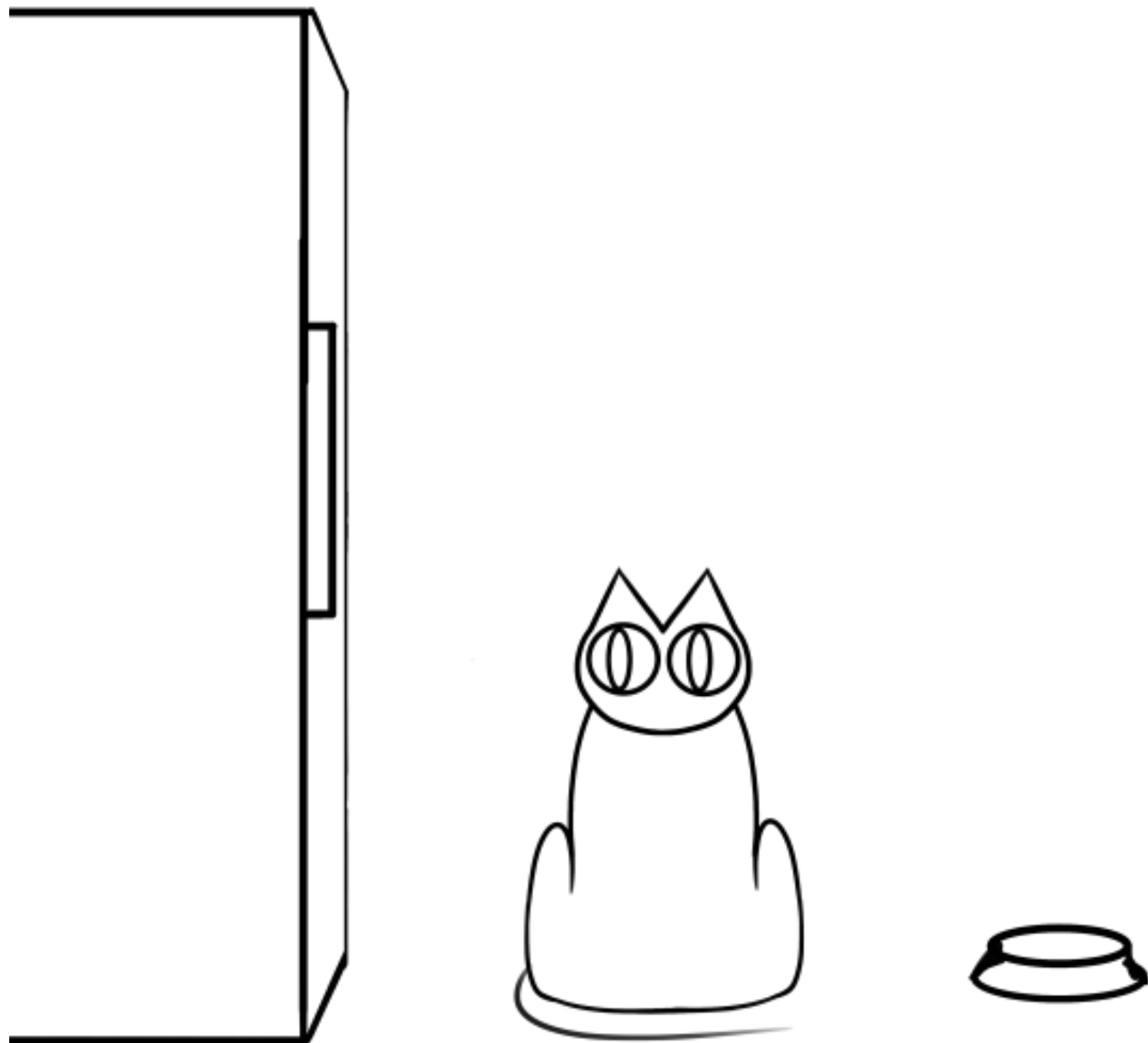
Cui	Cui		Pi
Cui			
	Pi		Pi
		Cui	
		Pi	Cui
	Cui		
Cui	Pi		
	Cui	Cui	



De l'eau, des bulles ? C'est le poisson
dans son bocal.

Il l'écoute intensément et c'est vrai-
ment pas mal !

Bloup			Bloup
	Bloup	Bloup	
			
Bloup			Bloup
			Bloup
	Bloup		
	Bloup		Bloup
			



Quel est ce bruit étrange ? C'est bizarre, ça le dérange.

C'est le frigo et sa grosse voix, il n'aime v

Mmmm

Mmmm

Mmmm



Mmmm



Mmmm

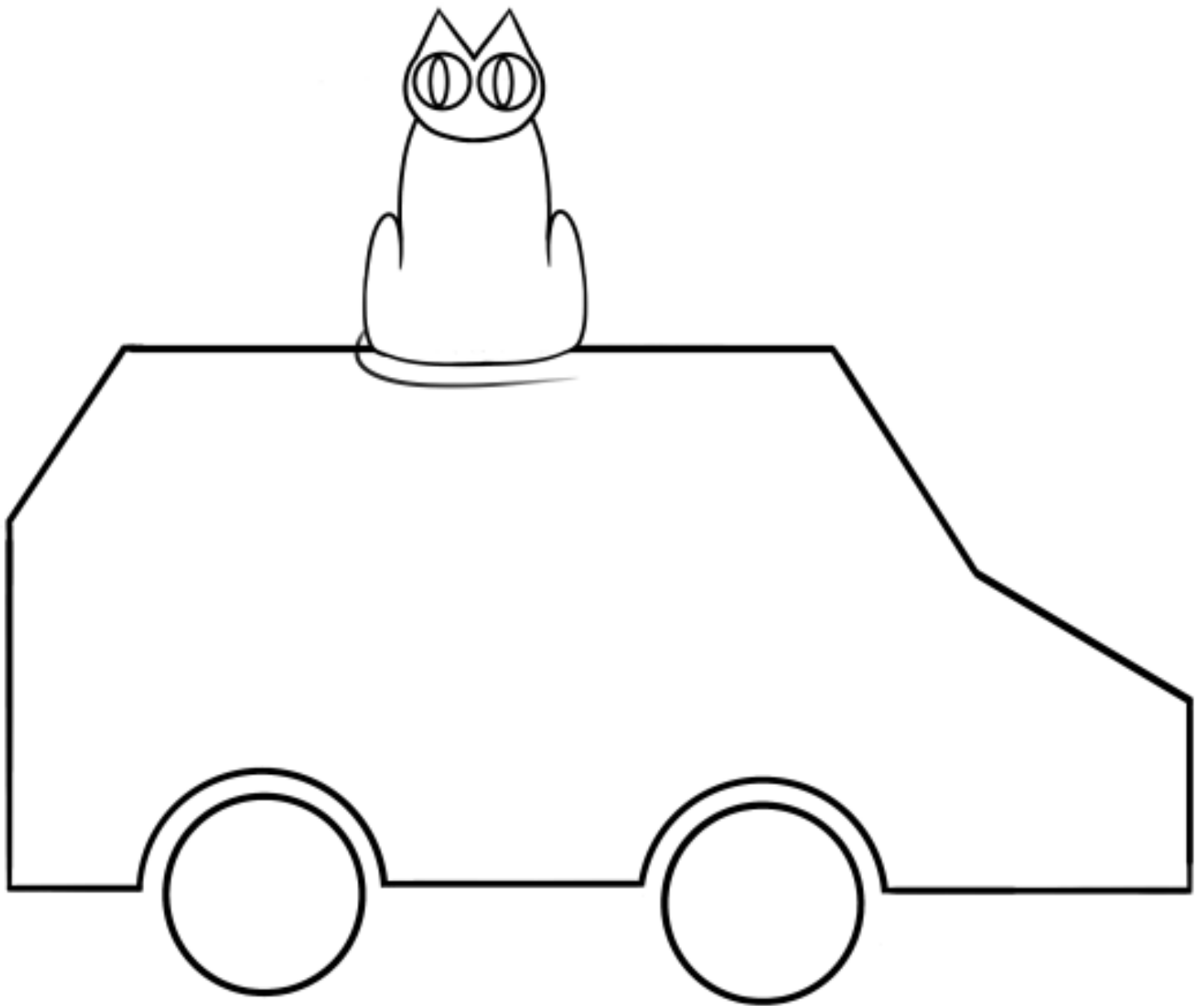


Mmmm




Mmmm

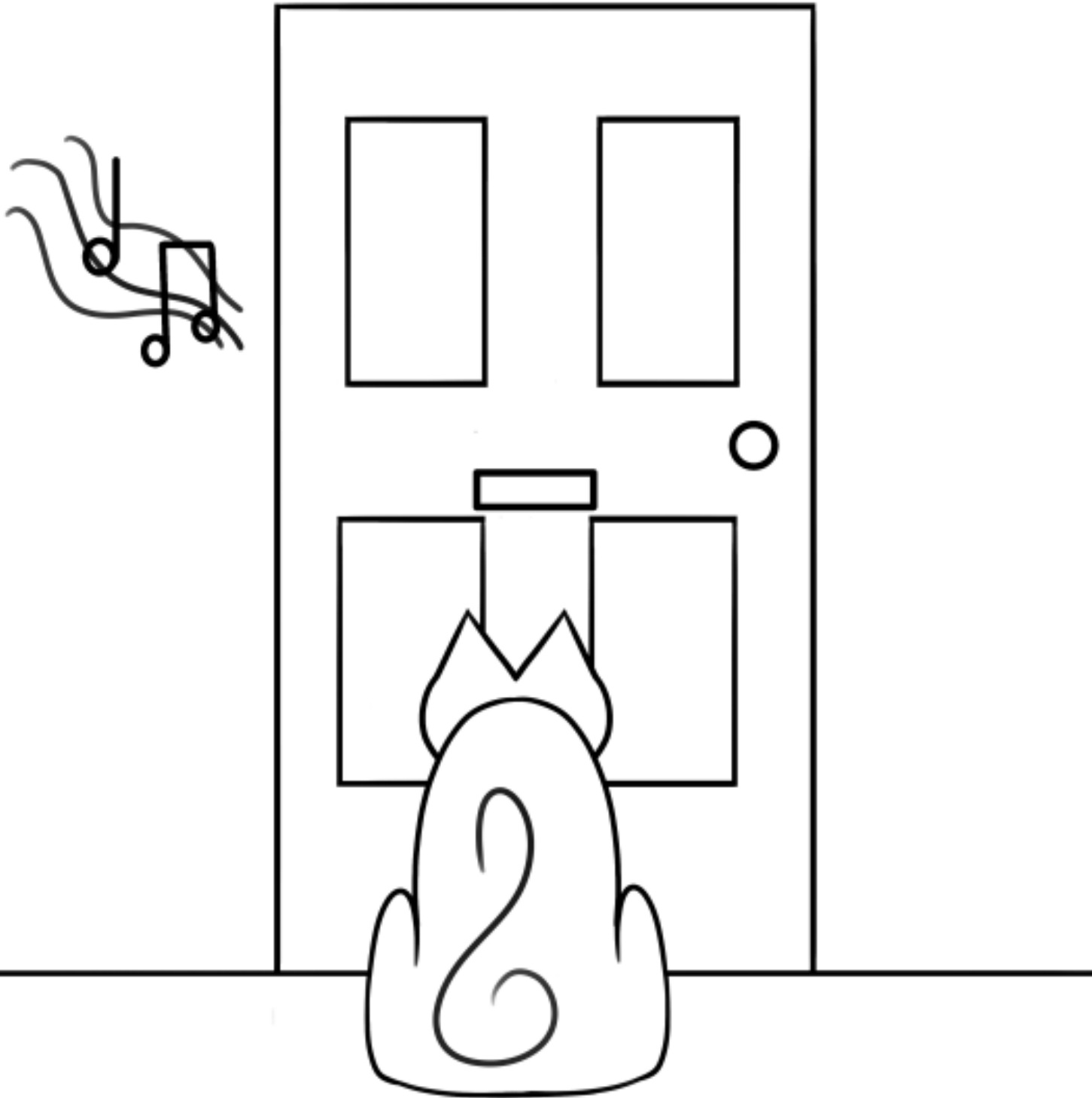
Mmmm



Dehors, ce n'est pas un cor mais le son
des klaxons.








Automobilistes et embouteillages, ça
donne un carnage !






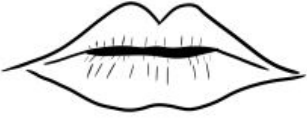

Tut	Mais	bouge !	
			
Mais		bouge !	
		C'est vert !	
			
	Avance !		
	Tut	tut	
		Mais bouge !	











Le facteur arrive de la porte, mais il n'y
a
personne.

Il sonne, personne ne répond et re-

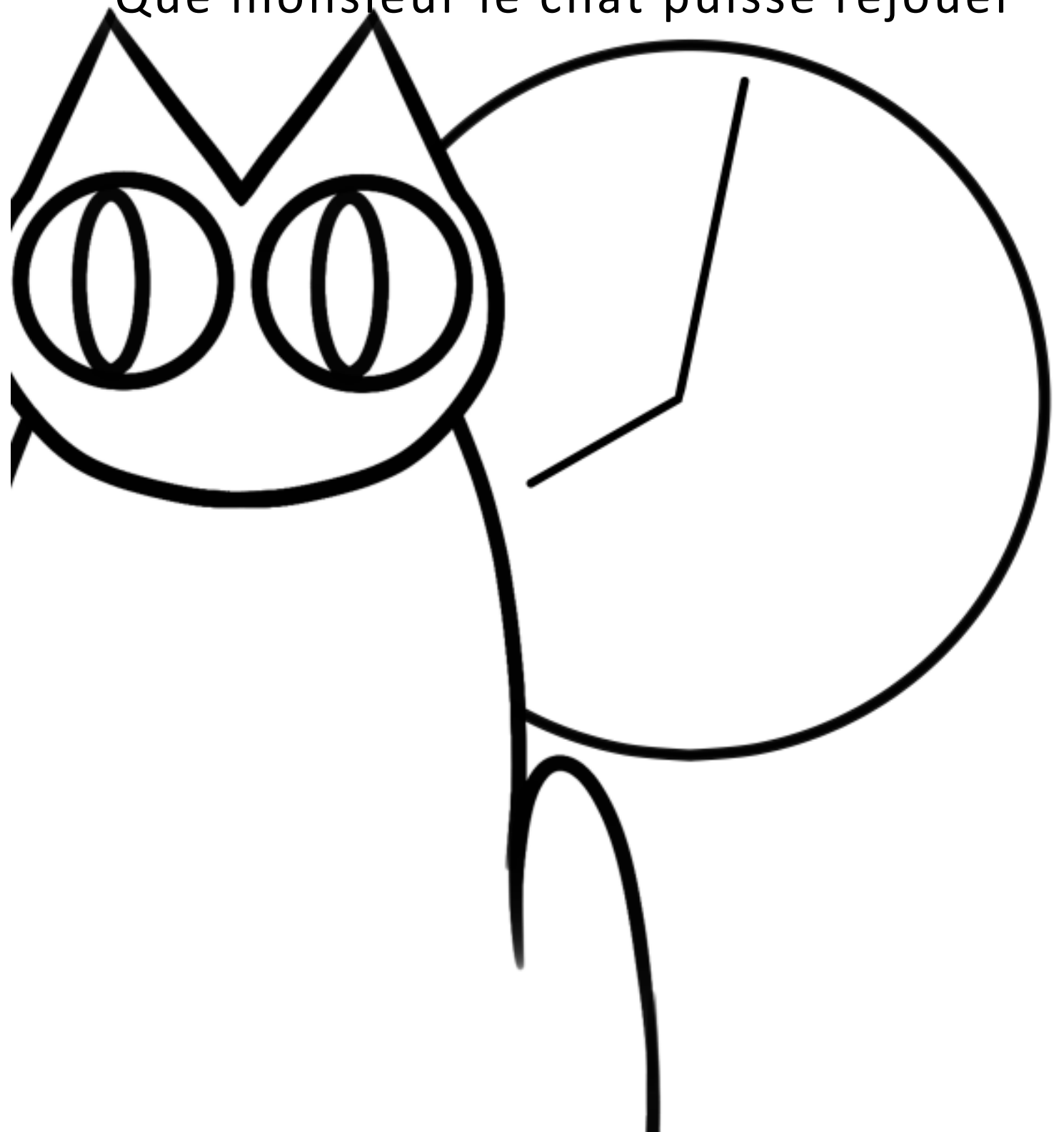
Ding	Dong		
Toc toc			
			
	Toc		
Ding			Dong
			Toc toc
	Dong		
Ding			

Tic	Tac		Ploc
	Tic		
Mmmm			Plic
Ploc	Ding	Dong	
C'est vert !		Bloup	Cui
			
			Ploc
Mmmm			Tic

		Plic	
	Cui	Cui	
	Mais bouge !		
			
Tut	tut	Plic	Pi
			
Bloup		Plic	
			Tic

Oh ! Son maître est déjà de retour.
Le temps passe si vite lorsqu'on
s'amuse.

Vivement qu'il retourne au travail
Que monsieur le chat puisse rejouer



Fin

Monizom

el

chat

